



หลักสูตรฝึกอบรม

หลักสูตรฝึกอบรม
เพื่อยกระดับ และพัฒนาอาชีพ
ของผู้รับบริการ เป็นลักษณะการ

- ☐ Re-Skills
- ☒ Up-Skills
- ☐ New-Skills

หน่วยจัดการศึกษา : อำเภอเวียงสา จังหวัดน่าน
สถานที่จัดการเรียนการสอน : บ้านนาสา ตำบลโหล่นาน อำเภอเวียงสา จังหวัดน่าน
รหัสวิชา : ๒๐๐๘๐๖๐๔
ชื่อรายวิชา : ชีโบริขั้นสูง
เวลาการเรียนรู้ : ๖๐ ชั่วโมง
ชื่อสาขาวิชา : คหกรรมศาสตร์
กลุ่มวิชา : วิชาสิ่งทอ

๑. ที่มาและความสำคัญของหลักสูตร

“มัดย้อม” หมายถึง การออกแบบลายบนผืนผ้าโดยใช้เทคนิคการผูก มัด พับ จีบ หนีบ เย็บ และเนา เป็นเทคนิคผสมผสานเพื่อกันไม่ให้สีย้อมแทรกซึมผ่านเข้าไปแล้วนำผ้านั้นไปย้อมในน้ำสีย้อมผ้า สุดท้ายแกะปมที่ผูก มัด พับ จีบ หนีบ เย็บ และเนา ซึ่งจะปรากฏเป็นลวดลายอย่างสวยงาม เทคนิคเย็บเนาเป็นเทคนิคการสร้างลวดลายที่ทำให้ได้ลวดลายสม่ำเสมอที่ ชัดเจน ละเอียด และได้ลวดลายสวยงาม แม้จะต้องใช้เวลาทำนานแต่ได้ผลิตภัณฑ์ที่มีคุณค่า ผลิตภัณฑ์ผ้ามัดย้อมเป็นสินค้าที่รู้จักและใช้กันทั่วไป แต่ผ้ามัดย้อมลวดลายที่เป็นลายเอกลักษณ์ โดยใช้เทคนิคเย็บเนาและผลิตภัณฑ์ผ้ามัดย้อมลวดลายต่าง ๆ เกิดจากแรงบันดาลใจของชุมชนจึงได้นำมาประยุกต์เข้ากับลายผ้าและสีสันทึบงาม (อัจฉรี จันทมูล, ๒๕๖๑) งานมัดย้อมถือเป็นการประกอบอาชีพเสริม สร้างรายได้พิเศษแก่คนในชุมชน ทั้งนี้การทำผ้ามัดย้อมจะมีวิธีการออกแบบลวดลายที่หลากหลาย ซึ่งเกิดจากฝีมือของคนในชุมชน และวิธีการที่คนในชุมชนใช้วัสดุต่าง ๆ เช่น เหยี่ยว เชือกปอ เชือกฟาง ไม้หนีบ หรือถุงพลาสติก มาเป็นวัสดุช่วยการกันสีในการทำผ้ามัดย้อมร่วมกับการม้วน พับ จีบ จีบ หรือเย็บผ้า ทำให้ได้ผลลัพธ์ของลายที่แตกต่างกันออกไป (นิชกานต์ ทับประโคนและอาทิตยา ไคร์นุ่น, ๒๕๕๖)

ชิโบริ (Shibori) คือ คำในภาษาญี่ปุ่น ที่หมายถึงการสร้างลวดลายลงบนผ้า โดยปิดกั้นส่วนหนึ่งส่วนใดของผ้าไม่ให้ติดสี แล้วจึงนำไปย้อม ด้วยวิธีผูก พับ มัด รัด ผูกเป็นปม หนีบจับ เน้าและเย็บ หรือวิธีผสมผสาน ชิโบริเป็นศิลปะการย้อมผ้าแบบญี่ปุ่นที่ได้รับการฝึกฝนและถ่ายทอดกันมาอย่างยาวนานกว่าหนึ่งพันสามร้อยปี ในประเทศญี่ปุ่น ปัจจุบันเป็นเทคนิคการย้อมที่ใช้กันทั่วโลก สามารถสร้างงานหัตถศิลป์บนผืนผ้าที่งดงามและมีเอกลักษณ์โดดเด่นไม่ซ้ำใคร (Mantra Crafts)

ผ่านความเห็นชอบ
ของอนุกรรมการวิชาการ
การประชุมครั้งที่ ๑๑/๒๕๖๖
๒๔ พฤศจิกายน ๒๕๖๖

ผ่านการอนุมัติ
ของสภามหาวิทยาลัย
การประชุมครั้งที่ ๑๑/๒๕๖๖
๒๘ พฤศจิกายน ๒๕๖๖

ประเภทชิโบริ

๑. Mokume Shibori เมื่อแกะผ้าออกมาแล้วก็จะได้เป็นเส้นสายที่สวยงาม คล้ายลายของเปลือกไม้ และเส้นของสายน้ำ

๒. Karamatsu Shibori เป็นลายดอกไม้ต่างๆ ในญี่ปุ่น ลายวงกลมแบบนี้ยังสื่อถึง “ไม้ตระกูลสน” ที่เป็นสัญลักษณ์ของ “ความแข็งแรง มีอายุยืนยาว”

๓. Ori-nui ลายที่ออกมาหลังจากการย้อม จะเป็นเส้นคู่ขนานกันไป

๔. Make-age Shibori วิธีนี้เป็นการนำการ “มัด” ผสมเข้ากับ “การสอย” ด้วยวิธีการผสมผสานแบบนี้ จะทำให้เราได้ลายที่ซับซ้อนขึ้น เช่น ใบไม้, ฝัสน้ำ และดอกไม้ต่าง ๆ เป็นต้น

ในการนี้ วิทยาลัยชุมชนน่าน จึงได้พัฒนาหลักสูตรฝึกอบรม รายวิชา ชิโบริขั้นสูง ขึ้น เพื่อยกระดับผลิตภัณฑ์ผ้าทอจากชุมชนให้เป็นเอกลักษณ์และมีความทันสมัย ซึ่งเป็นส่วนหนึ่งของการสร้างอาชีพ และสร้างรายได้ให้กับชุมชน ตลอดจนสืบสาน ภูมิปัญญาการใช้สีจากวัตถุดิบธรรมชาติในชุมชน มาพัฒนาเป็นผลิตภัณฑ์อันทรงคุณค่า ให้กับชุมชนของจังหวัดน่านต่อไป

๒. วัตถุประสงค์ เพื่อให้ผู้เรียน

๒.๑ มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการบริหารและพัฒนาผลิตภัณฑ์โดยใช้เทคนิคชิโบริขั้นสูง ได้อย่างมีประสิทธิภาพ

๒.๒ มีทักษะในการบริหารและพัฒนาผลิตภัณฑ์จากเทคนิคชิโบริขั้นสูงได้

๒.๓ ประยุกต์ใช้เทคนิคชิโบริขั้นสูงในการออกแบบผลิตภัณฑ์ได้

๒.๔ ปฏิบัติงานด้วยความเป็นระเบียบเรียบร้อย ประณีต รอบคอบและปลอดภัย

๓. คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาเกี่ยวกับการออกแบบโครงสร้างและลวดลาย การใช้สี เทคนิคชิโบริขั้นสูง การบริหารจัดการต้นทุนการผลิต การจัดจำหน่าย การบริหารจัดการกลุ่ม

๔. ความรู้พื้นฐานของผู้เข้ารับการอบรม

๔.๑ มีทักษะในการฟัง พูด อ่านและเขียนภาษาไทยได้เป็นอย่างดีหรือ

๔.๒ มีความรู้เกี่ยวกับการมัดย้อมเบื้องต้น หรือเทคนิคชิโบริเบื้องต้น

๕. คุณสมบัติของผู้เข้ารับการฝึกอบรม

๕.๑ บุคคลทั่วไป

๕.๒ กลุ่มวิสาหกิจชุมชน

๕.๓ ไม่เป็นโรคติดต่อหรือติดยาเสพติด

๕.๔ มีความประพฤติเรียบร้อย สามารถรักษาระเบียบวินัยและเข้ารับการฝึกตลอดหลักสูตร

๕.๕ มีสัญชาติไทย มีภูมิลำเนาเป็นหลักแหล่ง โดยมีทะเบียนบ้านหรือหลักฐานที่ทางราชการรับรอง

๖. สมรรถนะผู้ผ่านการฝึกอบรมที่พึงประสงค์

๖.๑ สามารถออกแบบและผลิตงานชิโบริขั้นสูงได้

๖.๒ นำผลิตภัณฑ์ชิโบริขั้นสูงไปใช้ในชีวิตประจำวันหรือจัดจำหน่ายในชุมชนได้

๖.๓ สามารถถ่ายทอดองค์ความรู้ให้กับบุคคลอื่นในชุมชนได้

๗. ผู้ผ่านการฝึกอบรมสามารถประกอบอาชีพ หรือปฏิบัติงานเหล่านี้ได้

- ๗.๑ ผู้ผลิตผ้าเทคนิคซิโบริชั้นสูงที่มีคุณภาพ
- ๗.๒ ผู้จัดจำหน่ายผ้าซิโบริในรูปแบบธุรกิจส่วนตัวหรือกลุ่มวิสาหกิจได้
- ๗.๓ วิทยาการถ่ายทอดความรู้เกี่ยวกับซิโบริชั้นสูง

แผนการจัดการเรียนรู้

รหัสวิชา ๒๐๐๘๐๖๐๔ ชื่อรายวิชา ชีโบรีขั้นสูง จำนวน ๖๐ ชั่วโมง

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ ชื่อหน่วย :.....งานออกแบบโครงสร้างและลวดลาย

เวลาการฝึกอบรม ๖ ชั่วโมง

ผลลัพธ์การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้	กระบวนการเรียนรู้	การประเมินผล
๑. วิเคราะห์โครงสร้าง ลวดลายบนผืนผ้าที่ใช้ในงาน ชีโบรีขั้นสูงได้อย่างเหมาะสม ๒. ออกแบบลวดลายบนผืน ผ้าเพื่อใช้ในงานชีโบรีได้อย่าง เหมาะสม ๓. เลือกวัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ใน งานชีโบรีขั้นสูงได้อย่าง เหมาะสม ๔. มีความรับผิดชอบ ขยัน อดทน กระตือรือร้น สังเกตมี ความคิดสร้างสรรค์ และกล้า แสดงออกในเวลาที่เหมาะสม	การออกแบบโครงสร้างและ ลวดลาย - ความรู้เกี่ยวกับโครงสร้าง ลวดลายบนผืนผ้าที่ได้รับความนิยมในการจัดจำหน่าย เช่น ผ้าจีน, ผ้าคลุมไหล่, ผ้าตัดเสื้อ, ผ้าพันคอ, ผ้าเนกประสงค์, ผ้าคลุมเตียง, ผ้าห่มเฟอร์นิเจอร์ ฯลฯ - หลักการการออกแบบ ลวดลายตามวัตถุประสงค์การใช้ งาน	๑. บรรยาย ๒. สาธิต ๓. สนทนาแลกเปลี่ยน ๔. ฝึกปฏิบัติ	๑.วิธีวัดผล ☒ การสังเกต ☐ การตรวจผลงาน ☐ การทดสอบ ๒. เครื่องมือการวัดผล ☒ การสังเกต ☐ การตรวจผลงาน ☐ การทดสอบ ๓. เกณฑ์การประเมินผล - ๓.๑ ระดับคุณภาพ ต้องได้ระดับ ๒ ขึ้นไป - ๓.๒ คะแนนต้องได้ ร้อยละ ๕๐ ขึ้นไป

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ ชื่อหน่วย :.....เทคนิคการใช้สี

เวลาการฝึกอบรม ๖ ชั่วโมง

ผลลัพธ์การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้	กระบวนการเรียนรู้	การประเมินผล
๑. เลือกใช้วัสดุในการสกัดสีที่ ใช้ในงาน ชีโบรีได้อย่าง เหมาะสม ๒. เลือกใช้สีให้เหมาะสมกับ วัสดุที่นำสร้างสรรค์ผลงานชี โบรีได้อย่างเหมาะสม ๓. มีความรับผิดชอบ ขยัน อดทน กระตือรือร้น สังเกต วางแผนปฏิบัติงานอย่างมี ระบบ มีความประณีต รอบคอบและปลอดภัย	๑ การเลือกวัสดุให้สีจาก ธรรมชาติ ๒. การเลือกวัสดุให้สีจากเคมี ๓. การเลือกคู่สี	๑. บรรยาย ๒. สาธิต ๓. สนทนาแลกเปลี่ยน ๔. ฝึกปฏิบัติ	๑.วิธีวัดผล ☒ การสังเกต ☒ การตรวจผลงาน ☒ การทดสอบ ๒. เครื่องมือการวัดผล ☒ การสังเกต ☒ การตรวจผลงาน ☒ การทดสอบ ๓. เกณฑ์การประเมินผล - ๓.๑ ระดับคุณภาพ ต้องได้ระดับ ๒ ขึ้นไป - ๓.๒ คะแนนต้องได้ ร้อยละ ๕๐ ขึ้นไป

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ ชื่อหน่วย :...เทคนิคชิโบริขั้นสูง

เวลาการฝึกอบรม ๑๘ ชั่วโมง

ผลลัพธ์การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้	กระบวนการเรียนรู้	การประเมินผล
๑. ประยุกต์ใช้เทคนิคชิโบริขั้นสูงในการชิโบริได้อย่างเหมาะสม ๒. นำเทคนิคชิโบริขั้นสูงมาสร้างสรรค์ผลงานชิโบริได้อย่างเหมาะสม ๓. มีความรับผิดชอบ ขยันอดทน กระตือรือร้น สังเกตวางแผนปฏิบัติงานอย่างมีระบบ มีความประณีตรอบคอบและปลอดภัย	- การมัดชิโบริขั้นสูง - การหยดสี, แต้้ม, ลีอคลี - การพันส์ - การกัดสี - การตรวจสอบคุณภาพ	๑. บรรยาย ๒. สาธิต ๓. สนทนาแลกเปลี่ยน ๔. ฝึกปฏิบัติ	๑.วิธีวัดผล ☒ การสังเกต ☒ การตรวจผลงาน ☒ การทดสอบ ๒. เครื่องมือการวัดผล ☒ การสังเกต ☒ การตรวจผลงาน ☐ การทดสอบ ๓. เกณฑ์การประเมินผล - ๓.๑ ระดับคุณภาพต้องได้ระดับ ๒ ขึ้นไป - ๓.๒ คะแนนต้องได้ร้อยละ ๕๐ ขึ้นไป

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ ชื่อหน่วย :...การบริหารจัดการต้นทุนการผลิต

เวลาการฝึกอบรม ๑๒ ชั่วโมง

ผลลัพธ์การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้	กระบวนการเรียนรู้	การประเมินผล
๑. เข้าใจในต้นทุนในการผลิตงานชิโบริได้ ๒. วางแผนการผลิตงานชิโบริได้อย่างถูกต้อง ๓. จัดทำสต็อกสินค้าที่สัมพันธ์กับต้นทุนการผลิตได้อย่างถูกต้อง ๔. กำหนดราคาสินค้าที่เหมาะสมกับต้นทุนการผลิต ๕. ความรับผิดชอบ ขยันอดทน กระตือรือร้น สังเกตวางแผนปฏิบัติงานอย่างมีระบบ	๑. การบริหารต้นทุนวัตถุดิบ - โครงสร้างต้นทุนการผลิต - ปัจจัยภายในที่ทำให้เกิดต้นทุนการผลิต - การจัดการต้นทุนวัตถุดิบ ๒. การวางแผนการผลิต - การจัดทำสต็อกสินค้าเบื้องต้น - การคาดการณ์ผลิต - การจัดการความเสี่ยงในการผลิต ๓. การกำหนดราคาสินค้า - ปัจจัยที่มีผลกระทบต่อราคาสินค้า - ต้นทุนและกำไร	๑. บรรยาย ๒. สาธิต ๓. สนทนาแลกเปลี่ยน ๔. ฝึกปฏิบัติ	๑.วิธีวัดผล ☒ การสังเกต ☒ การตรวจผลงาน ☒ การทดสอบ ๒. เครื่องมือการวัดผล ☒ การสังเกต ☒ การตรวจผลงาน ☒ การทดสอบ ๓. เกณฑ์การประเมินผล - ๓.๑ ระดับคุณภาพต้องได้ระดับ ๒ ขึ้นไป - ๓.๒ คะแนนต้องได้ร้อยละ ๕๐ ขึ้นไป

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ ชื่อหน่วย :.....การวางแผนการจัดจำหน่าย

เวลาการฝึกอบรม ๑๒ ชั่วโมง

ผลลัพธ์การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้	กระบวนการเรียนรู้	การประเมินผล
๑. วางแผนการจัดจำหน่ายผลิตภัณฑ์ตามช่องทางการจัดจำหน่ายได้อย่างเหมาะสม ๒. เข้าใจในการสร้างคอนเทนต์เพื่อใช้ในการจัดจำหน่ายในระบบออนไลน์ได้อย่างต่อเนื่องและเหมาะสม ๓. ความรับผิดชอบ ขยันอดทน กระตือรือร้น สังเกตวางแผนปฏิบัติงานอย่างมีระบบ	- ช่องการจัดจำหน่าย (ออนไลน์+ออฟไลน์) - การสร้างตัวตน - การทำคอนเทนต์ - การจัดวางและถ่ายภาพผลิตภัณฑ์	๑. บรรยาย ๒. สาธิต ๓. สนทนาแลกเปลี่ยน ๔. ฝึกปฏิบัติ	๑.วิธีวัดผล ☒ การสังเกต ☒ การตรวจผลงาน ☒ การทดสอบ ๒. เครื่องมือการวัดผล ☒ การสังเกต ☒ การตรวจผลงาน ☒ การทดสอบ ๓. เกณฑ์การประเมินผล - ๓.๑ ระดับคุณภาพ ต้องได้ระดับ ๒ ขึ้นไป - ๓.๒ คะแนนต้องได้ร้อยละ ๕๐ ขึ้นไป

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๖ ชื่อหน่วย :.....การบริหารจัดการกลุ่ม

เวลาการฝึกอบรม ๖ ชั่วโมง

ผลลัพธ์การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้	กระบวนการเรียนรู้	การประเมินผล
๑. เข้าใจในบทบาทหน้าที่ของสมาชิกวิสาหกิจชุมชน ๒. ความรับผิดชอบ ขยันอดทน กระตือรือร้น สังเกตวางแผนปฏิบัติงานอย่างมีระบบ	๑. บทบาทหน้าที่ของสมาชิกวิสาหกิจชุมชน ๒. ระเบียบและแนวปฏิบัติเกี่ยวกับหน้าที่และความรับผิดชอบของสมาชิกวิสาหกิจชุมชน ๓. การกระจายงานและรายได้อย่างเป็นธรรม ๔. การบริหารสินทรัพย์ของสมาชิกวิสาหกิจชุมชน เช่น การออมเงินกลุ่ม, การให้สวัสดิการ, การให้เงินปันผล	๑. บรรยาย ๒. สาธิต ๓. สนทนาแลกเปลี่ยน ๔. ฝึกปฏิบัติ	๑.วิธีวัดผล ☒ การสังเกต ☒ การตรวจผลงาน ☒ การทดสอบ ๒. เครื่องมือการวัดผล ☒ การสังเกต ☒ การตรวจผลงาน ☒ การทดสอบ ๓. เกณฑ์การประเมินผล - ๓.๑ ระดับคุณภาพ ต้องได้ระดับ ๒ ขึ้นไป - ๓.๒ คะแนนต้องได้ร้อยละ ๕๐ ขึ้นไป

๗. สรุปชั่วโมงการเรียนรู้

ที่	ชื่อหน่วย	ชั่วโมงการเรียนรู้		รวม
		ทฤษฎี	ปฏิบัติ	
๑	งานออกแบบโครงสร้างและลวดลาย	๒	๔	๖
๒	เทคนิคการใช้สี	๒	๔	๖
๓	เทคนิคชิโบริชั้นสูง	๖	๑๒	๑๘
๔	การบริหารจัดการต้นทุนการผลิต	๓	๘	๑๒
๕	การวางแผนการจัดจำหน่าย	๓	๘	๑๒
๖	การบริหารจัดการกลุ่ม	๒	๔	๖
รวม		๑๘	๔๐	๖๐

๘. เกณฑ์การประเมิน

ประเมินพฤติกรรมด้านพุทธิพิสัย ทักษะพิสัย จิตพิสัย และทดสอบก่อนจบหลักสูตร ๑๐๐ คะแนน

ที่	ชื่อหน่วย	ชั่วโมงการเรียนรู้			รวม
		พุทธิพิสัย	ทักษะพิสัย	จิตพิสัย	
๑	งานออกแบบโครงสร้างและลวดลาย	๓	๕	๒	๑๐
๒	เทคนิคการใช้สี	๓	๕	๒	๑๐
๓	เทคนิคชิโบริชั้นสูง	๙	๑๕	๖	๓๐
๔	การบริหารจัดการต้นทุนการผลิต	๖	๑๐	๔	๒๐
๕	การวางแผนการจัดจำหน่าย	๖	๑๐	๔	๒๐
๖	การบริหารจัดการกลุ่ม	๓	๕	๒	๑๐
รวม		๓๐	๕๐	๒๐	๑๐๐

*ประเมินจากการทดสอบก่อนจบหลักสูตรดังนี้

๑. แบบทดสอบ

๒. ประเมินทักษะ

๙. เกณฑ์การตัดสินผลการเรียน

ที่	ช่วงคะแนน	เกรด	หมายเหตุ
๑.	๘๐ - ๑๐๐	๔	ได้คะแนนร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐ หมายถึง ผลการเรียนดีมาก (ผ่าน)
๒.	๗๐ - ๗๙	๓	ได้คะแนนร้อยละ ๗๐ - ๗๙ หมายถึง ผลการเรียนดี (ผ่าน)
๓.	๖๐ - ๖๙	๒	ได้คะแนนร้อยละ ๖๐ - ๖๙ หมายถึง ผลการเรียนปานกลาง (ผ่าน)
๔.	๕๐ - ๕๙	๑	ได้คะแนนร้อยละ ๕๐ - ๕๙ หมายถึง ผลการเรียนอยู่ในเกณฑ์ขั้นต่ำที่กำหนด (ผ่าน)
๕.	๐ - ๔๙	๐	ได้คะแนนร้อยละ ๐ - ๔๙ หมายถึง ผลการเรียนอยู่ในเกณฑ์ขั้นต่ำ (ตก)

- เวลาเรียนต้องไม่ต่ำกว่าร้อยละ ๘๐
- เกรด ๑ - ๔ หรือ ช่วงคะแนน ๕๐ - ๑๐๐ ถือว่า ผ่านการประเมิน
- เกรด ๐ ช่วงคะแนน ๐ - ๔๙ ถือว่า ไม่ผ่านการประเมิน

๑๐. วัสดุ - อุปกรณ์

๑. ผ้าที่ใช้สำหรับมัดย้อม เช่น ผ้าฝ้าย ผ้าสลิน ผ้าลินิน ผ้าเรยอง ผ้าแพรวเยื่อไม้ผ้าไหม (ผ้าที่เป็นใยธรรมชาติ และผ้าใยโปรตีน)

๒. พืชที่ให้สีในชุมชน อาทิเช่น ดอกดาวเรือง แก่นฝาง ใบมะม่วง เปลือกมะพร้าว เป็นต้น

๓. สารส้อม

๔. ปูนแดง

๕. เชือกไนลอน

๖. ไขผึ้ง

๗. เข็มเล่มใหญ่

๘. ยางรัดของ

๑๐. เชือกฟาง

๑๑. ถูร้อนขนาด ๘ x ๑๒ นิ้ว

๑๑. ผู้เข้ารับการฝึกอบรม

จำนวน ๒๐ คน/รุ่น

๑๒. งบประมาณ

๑. ค่าตอบแทนวิทยากร

๖๐ ชั่วโมง X ๓๐๐ บาท = ๑๘,๐๐๐ บาท

๒. ค่าวัสดุที่ใช้ประกอบการสอน

๕ บาท X ๖๐ ชั่วโมง X ๒๐ คน = ๖,๐๐๐ บาท

๓. ค่าเช่าสถานที่

๕ บาท X ๖๐ ชั่วโมง X ๒๐ คน = ๖,๐๐๐ บาท

รวม = ๓๐,๐๐๐ บาท

๑๓. ค่าใช้จ่ายรายหัว (เฉลี่ย) ๑,๕๐๐ บาท/คน

๑๔. ศักยภาพในการเรียนการสอน

๑๔.๑ แหล่งศึกษาค้นคว้า

- วิทยาลัยชุมชนน่าน และหออัตลักษณ์นครน่าน

๑๔.๒ สถานที่จัดการเรียนการสอน

- วิทยาลัยชุมชนน่าน

- บ้านนาสา ตำบลไหล่น่าน อำเภอเวียงสา จังหวัดน่าน

๑๕. คณะกรรมการพัฒนาและวิพากษ์หลักสูตร

ที่	ชื่อ	วุฒิการศึกษา	สถาบันการศึกษา	ปี	ประสบการณ์ทำงาน
๑.	นางสาวธีรวิรา ริพล	ปริญญาตรี สาขาการ จัดการ บริหารธุรกิจ ปริญญาโท สาขา รัฐศาสตร์การ ปกครอง รัฐศาสตร์ ปริญญาเอก ศิลปศา สตรดุุษฎีบัณฑิต กิตติมศักดิ์ (สิ่งทอ และเครื่องประดับ)	มหาวิทยาลัยราช ภัฏอุตรดิตถ์ มหาวิทยาลัย รามคำแหง มหาวิทยาลัย เทคโนโลยีราชม งคลล้านนา เชียงใหม่		- เจ้าของกิจการผ้าน่านบุรี - วิทยากรเกี่ยวกับผ้าทอ พัฒนาชุมชน พาณิชนจังหวัด และเทศบาลเมืองน่าน
๒.	นายเทิดศักดิ์ อินแสง	ปริญญาตรี สาขาการ จัดการ บริหารธุรกิจ ปริญญาโท สาขา รัฐศาสตร์การ ปกครอง รัฐศาสตร์	มหาวิทยาลัยราช ภัฏอุตรดิตถ์ มหาวิทยาลัย รามคำแหง		- เจ้าของกิจการร้านฝ้ายเงิน - วิทยากรเกี่ยวกับการมัดย้อม ผ้า สไตส์ชิโบริ
๓.	นางดวงดาว หมั่นพรมมา	ประถมศึกษา			- วิทยากรอบรม ชิโบริ บ้าน จอมจันทร์ - หนองบัว – ห้วย งูช้านาถ - หัวหน้ากลุ่มวิสาหกิจชุมชน กลุ่มผ้าน่าน
๔.	ดร. พิมลพรรณ สกิดรัมย์	วิทยาศาสตร์ดุุษฎี บัณฑิต สาขาการ ใช้ที่ดินและการจัด ทรัพยากร ธรรมชาติ อย่างยั่งยืน	มหาวิทยาลัย เชียงใหม่	๒๕๖๓	- ปัจจุบันรองผู้อำนวยการ วิทยาลัยชุมชนน่าน
๕.	นายกิตติกรณ์ สมยศ	ปริญญาตรี ธุรกิจ ศึกษา วิทยาศาสตร์ มหาบัณฑิต แขนง วิชา การจัดการ นันทนา การการท่องเที่ยว	จุฬาลงกรณ์ มหาวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์ มหาวิทยาลัย	๒๕๔๙ ๒๕๕๑	- ตำแหน่ง ครู วิทยฐานะครู ชำนาญการ - ประธานหลักสูตร อนุปริญญา สาขาวิชาการ ท่องเที่ยว

๖.	นางสาวอรุณรัศมี สอนนนธิ์	ปริญญาตรี บริหารธุรกิจบัณฑิต คอมพิวเตอร์ธุรกิจ ปริญญาโท วิทยาศาสตร์ มหาบัณฑิต เทคโนโลยี อินเทอร์เน็ตและ สารสนเทศ	มหาวิทยาลัย ศรีปทุม มหาวิทยาลัยพะเยา	๒๕๔๓ ๒๕๕๕	- ตำแหน่ง นักวิชาการศึกษา - ผู้สอนประจำ หลักสูตร อนุปริญญา สาขาสาธารณสุข ศาสตร์ - หัวหน้างานหลักสูตร ฝึกอบรม และบริการวิชาการ วิทยาลัยชุมชนน่าน
๗.	นางโชติกา ณ หนองคาย	บธ.ม. บริหารธุรกิจ ค.บ.ธุรกิจศึกษา	ม ห า วิ ท ย า ลั ย รามคำแหง มหาวิทยาลัยราช ภัฏอุดรดิตถ์	๒๕๔๔ ๒๕๓๖	- ครู วิทยฐานะชำนาญการ วิทยาลัยชุมชนน่าน – ปัจจุบัน - ผู้จัดทำโครงการทอผ้าในปี ๒๕๖๔ ประสบความสำเร็จใน การดำเนินงาน โครงการใน ปัจจุบัน - วิทยากรหลักสูตรระยะสั้น ด้านการตลาด การขาย การ สร้างอาชีพระยะสั้น
๘.	นางสาวกมลรัตน์ อาทะวงศ์	ปริญญาตรี วิทยาศาสตร์บัณฑิต การจัดการทรัพยากร ดินและสิ่งแวดล้อม	สถาบันเทคโนโลยี พระจอมเกล้า เจ้าคุณทหาร ลาดกระบัง	๒๕๖๐	- ตำแหน่ง นักวิชาการศึกษา - ผู้ประสานงานหลักสูตร ฝึกอบรม และบริการวิชาการ วิทยาลัยชุมชนน่าน